

附件

佛山市文学艺术界联合会 2023 年度部门 整体支出绩效自评报告

部门名称：佛山市文联

部门负责人：孙向阳

填报人：林敏婷

填报日期：2024 年 8 月

一、部门基本情况

(一) 部门职能

1. 负责对各文艺家协会会员的联络、协调、服务、指导，沟通党政部门与文艺界的联系；
2. 维护艺术家和艺术团体的合法权益；
3. 指导市级文艺家协会工作。

(二) 机构设置

佛山市文联现有 2 个部（室），分别为办公室、组织联络部。

(三) 年度总体工作和重点工作任务

(1) 深学细悟强化理论学习，有效深化文艺界思想政治引领。

一是认真学习宣传贯彻党的二十大精神。积极组织传达学习宣传贯彻党的二十大精神、习近平总书记在广东考察时的重要讲话精神、习近平总书记在文化传承发展座谈会上的重要讲话精神，学习贯彻习近平文化思想，传达学习省委书记黄坤明同志调研省文联省作协讲话精神，市文联领导班子成员、党员干部、各文艺家协会班子成员和骨干艺术家带头学、主动学、深入学，不断增强文艺工作者的政治认同、思想认同、理论认同和情感认同，使广大文艺工作者始终与党和国家发展同心同向同行。二是扎实开展主题教育取得实效。坚持高质量开展好学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想主题教育，成立主题教育领导小组加强组织领导，通过党组会、中心组、读书班、“三会一课”、主题党日、政治

学习日等深学细悟强化理论学习，在日常联络、调研走访、座谈会商、活动开展等过程中持续加强引导广大文艺工作者听党话、跟党走、繁荣创作、服务人民。聚焦文艺文联工作存在的问题短板，开展好“督、评、点、促”活动，选定4个选题，走访调研32次，形成调研报告5篇、一正一反案例分析报告2篇，念好“深、实、细、准、效”五字诀，持续推动调研成果转化、破解发展难题。

二是坚持岭南特色文艺创作，大力推出系列高水平文艺精品。一是加强推进地方特色传统艺术传承创新。贯彻文艺高质量发展的要求和落实《佛山争当传承岭南广府文脉领头羊三年行动计划（2022—2024年）》及佛山文艺界配套行动，加快佛山特色传统艺术创造性转化和创新性发展。举办“传统技艺如何体现时代精神与湾区风貌”主题征文学术交流会、佛山特色民间艺术展、书画展、戏曲进校园展演等传统艺术主题系列活动。同时，积极开展传统民间艺术的研究阐释与传播，做好首届粤港澳大湾区文艺创新论坛重点文艺研究课题成果《广佛传统工艺美术的现代转型》、民间艺术系列丛书《守护香云纱—梁珠对话录》等4部传统艺术主题书籍出版工作。二是积极打造文学之城建设。推进实施佛山市文联2021-2022年度重点文学创作项目，精选《汾江河畔》等5部长篇文学作品作为资助出版项目，对接出版社洽谈作品出版合作事宜。举办第三届佛山市青少年文学主题征文大赛、纪念草明诞辰110周年——第九届“顺德杯”中国工业题材短篇小说创作大赛等文学赛事，促进青少年文学、工业

文学发展。儿童文学作家晓雷寓言集《千里牛》荣获中国寓言文学界最高奖项——第七届金骆驼奖最高奖；张况的长篇历史小说《赵佗归汉》、盛慧的长篇小说《风叩门环》、周崇贤的长篇报告文学《朝着小康奔跑》、洪永争的儿童文学《摇啊摇，昼家船》分别进入第十一届广东省鲁迅文学艺术奖（文学类）公示名单，是佛山作家参评广东省鲁迅文学艺术奖以来的最好成绩。

三是大力推动陶瓷文化大放光彩。积极引导陶艺家守正创新，把新时代精神气象融入到陶艺创作之中。整合各级各方力量开展陶艺主题交流活动，为佛山陶艺创作研讨、交流、学习、展示创造机会和搭建平台。联合中国文联、澳门中联办在澳门举办2023“濠江之春——澳门与内地艺术家大联欢”系列活动佛山陶艺作品展，在佛山城市展览馆举办“从湾区出发——2023‘濠江之春’”系列活动佛山陶艺作品展（澳门）回展、佛山陶艺发展主题研讨会，举办“艺风和唱”四方艺林缘结二十载书画陶作品展、“妙手神韵”潘柏林陶塑艺术作品巡回展、灯火新燃——石湾陶塑技艺传统人像瓦脊传承创新展等系列陶艺主题展览。同时，积极推进举办“千年陶都石湾陶塑藏品展”等高水平陶艺精品展，推进陶艺主题电影《陶变》联合摄制事宜。

四是成功打造一批叫得响、传得开、留得住的文艺精品。造型艺术方面：我市25位艺术家的25个作品入选第十五届广东省艺术节优秀美术书法作品展，其中美术类作品获得1金2银1铜、书法类作品获得1金1银。截止12月5日，

我市共有 44 件美术作品入选由中国美术家协会主办的展览。书法家黄彬南书法作品入选全国第三届手卷书法作品展览，杨劲松的行书作品《董其昌画禅室随笔节录》入选第十一届鲁迅文学艺术奖（书法类）初评作品。3 位摄影家的 3 件摄影作品入展第 29 届全国摄影艺术展览，4 位摄影家的 4 件摄影作品入选第十一届全国农民摄影大展，28 位摄影家 34 件摄影作品入选广东省第 29 届摄影展览，青年摄影家招力行 10 个作品入选“星河展——第九届广东青年摄影家作品展”，以佛山本土题材摄影为主题的“凝·流——佛山 11 人摄影联展”参展第 23 届平遥国际摄影大展。黄宏宇的彩灯作品《大湾区之光鱼鳞灯》荣获第十二届广东民间工艺精品展银奖。舞台艺术方面：张况作词的粤曲《人民就是江山》荣获国家艺术基金资助、进入第十一届广东省鲁迅文学艺术奖（艺术类）公示名单。市曲艺家协会选送，苏隽、陈玲玉、赵毅生 3 人主创的粤曲作品《听见一束光》进入第十一届广东省鲁迅文学艺术奖（艺术类）公示名单。佛山市大湖文化传播有限公司的纪录片作品《警师》入选第十一届广东省鲁迅文艺奖（电影类）初评作品。

（3）发挥文联组织的引擎作用，扎实开展形式多样的文艺交流展演活动。

一是积极参与人文湾区建设。围绕人文湾区建设交流，积极参加第 2 届粤港澳大湾区文艺合作峰会、第二届粤港澳大湾区文艺创新论坛，推荐的“文艺两新”代表南风艺术部落项目荣获第二届粤港澳大湾区文艺创新论坛“优秀文艺创

新案例”。充分发挥地方传统文艺优势，开展“从湾区出发——2023‘濠江之春’”系列活动佛山陶艺作品展（澳门）回展及研讨会、“月满大湾区”2023粤港澳大湾区曲艺艺术周等第三届粤港澳大湾区文化艺术节地方特色活动，以陶艺、曲艺为媒促进高水平文艺交流。积极引导美术家以粤港澳大湾区为主题创作精品，参加“岭南潮声——2023粤港澳大湾区美术作品展”等湾区主题展览。成功举办粤港书法家联手举办“诗墨联情——岑寂秋、王志敏诗书作品展”等文艺活动。

二是认真做好文艺服务大局工作。组织艺术家深入乡村开展乡村振兴主题摄影、美术、书法创作采风，举办“时代印记—聚焦乡村振兴”摄影展、“仙槎杯”佛山市首届篆隶书法展等主题展览。市作协、禅城区文联在古村黎冲村共同创建佛山市首个“佛山作家·文学赋能乡村振兴创作基地”，市美协在南山镇佛山市美术家协会南山写作创作基地，南海区启动“文艺进万家，赋能振乡村”——南海区文艺家驻村计划，以文艺力量赋能乡村振兴发展，助力推进“百千万工程”建设。联合举办“佛山市第二届（产业工人）法治文创作品征集大赛”、文艺普法志愿活动，共同营造良好法治化营商环境。

三是加强开展对外文艺交流。在中国国家画院美术馆联合举办“有凤来仪——顺德南风艺术部落岭南叙事作品展”，把最基层的文艺团体、文艺作品推荐到最权威、最专业、最高端的国家级艺术殿堂进行展出，受到艺术家们、美术界的

肯定，人民日报、央视网、光明日报等央媒关注并进行了报道。支持在上海举行“南国风韵”叶其嘉田园山水作品展”、在温州举行“岭南风韵”顺德田园国画院院展。对接省内外对口帮扶地区，在黔东南州联合举办“墨韵南粤——佛山市艺术名家作品展”，在佛山举办“多彩贵州风·锦绣黔东南”书画展、摄影展，分两批次组织市摄影家赴肇庆帮扶镇开展摄影采风创作活动，促进地区间人文艺术交流。

四是深入开展文艺惠民服务。在全市范围内深入开展2023佛山文艺鉴读月系列活动，广泛举办主题征文、民间艺术展、书画展、摄影展、陶艺展、舞蹈、杂技、曲艺等各类文艺活动超过13项，惠及市民群众近4万人次，推动文艺破圈、跨界、融合，持续打造佛山市群众性文艺活动品牌。开展与人民同行——广东省文联文艺工作者“走进基层服务群众”文艺惠民美术展、演出活动，开展戏曲、杂技、民间工艺等文艺志愿服务进校园、文艺志愿者新春走基层等系列活动，送出春联近3万幅，持续叫响新时代“红色文艺轻骑兵”品牌。

(4) 加强文艺队伍建设，积极构建文艺工作者的温馨家园

一是有序推动11个市级文艺家协会换届工作。研究制定出台《佛山市级各文艺家协会2023年换届工作方案》，对11个届满的市级文艺家协会开展换届工作调研座谈、走访，及时了解组织、民政部门关于协会换届、人员兼职管理的最新政策规定，及时指导各协会优化佛山市级各文艺家协会新

一届领导班子（主席、副主席）候选人预备人选并形成方案，督促各协会规范有序开展换届工作。筹划成立佛山市文艺志愿者协会，加强凝聚文艺志愿力量。

二是多措并举优化文艺服务。制定《佛山市文艺人才培养实施方案(2023-2025年)》，加强文艺人才培育。在协会换届中提高“文艺两新”代表在协会领导班子中的比例，支持“文艺两新”开展文艺展演、学习交流等活动。开展佛山备战“第十四届全国美展”专题系列创作点评会、讲座、培训等逾20场次，涵盖国画、漆画、版画、漫画、动漫等画种，力促佛山艺术家在国家级综合性权威大展中取得新突破。组织艺术家参加主题创作专题培训、“两新”培训、文艺维权普法培训等，持续优化文艺人才服务。

三是多管齐下培育文艺人才。注重发挥文艺名家的示范引领和“传帮带”作用，邀请中国摄影家协会主席李舸、巩汉林等国内曲艺名家开展讲座、演出，积极创造与文艺名家“面对面”的学习交流机会。大力举荐中青年德艺双馨文艺工作者参展参评、晋级上一级协会会员，支持文艺工作者“破圈出彩”。汤东涛新当选为中国摄影家协会理事，市书协荣获中国书法家协会表彰为2023年两节期间“送万福进万家下基层公益活动”先进单位。

四是多维立体开展文艺宣传。加强与佛山传媒集团的媒体合作，用好“佛山文联”公众号、《佛山艺术》《岭南文学》等自有宣传阵地，开设专题专栏，加强优秀文艺名家、新锐文艺人才等文艺工作者的宣传推介，展示其艺术成果。加强

文艺人才线上作品展播，通过短视频等方式推出文艺名家宣传短片，进一步提高传播的效果。

（四）部门整体支出情况（以决算数为统计口径）

根据 2023 年度部门决算信息，2023 年部门整体支出 887.09 万元，其中：基本支出 616.03 万元，项目支出 271.06 万元。部门预算支出明细详见下表：

部门预算支出明细表

单位：万元

支出类别	年初预算数	调整预算数	决算数
一、基本支出	568.68	627.25	616.03
人员经费	520.99	571.96	560.74
日常公用经费	47.69	55.29	55.29
二、项目支出	275.95	273.82	271.06
其中：基本建设类项目	0.00	0.00	0.00
三、上缴上级支出	0.00	0.00	0.00
四、经营支出	0.00	0.00	0.00
五、对附属单位补助支出	0.00	0.00	0.00
合计	844.63	901.07	887.09

二、绩效自评情况

（一）自评结论

佛山市文联根据《2023 年度佛山市市级部门整体支出绩效自评表》进行自评，2023 年市文联 2023 年度部门整体支出的绩效得分为 98 分，绩效等级为“优”¹。

（二）管理效率分析

¹ 绩效等级：总分≥90 为优，80≤总分<90 为良，60≤总分<80 为中，总分<60 为差。

1. 预算绩效管理情况

市文联预算编制基本符合中央、省和市委市政府方针政策和工作要求，符合本部门职责和本部门制定的相关规划。在开展 2023 年部门预算编制时，能够严格按照市财政局当年预算编制文件的要求，预算编制合理规范，根据年度工作重点，在不同项目、不同用途之间合理分配预算资金。项目入库符合《佛山市市级财政资金项目库管理办法（试行）》要求，专项资金编制细化程度合理，功能分类和经济分类编制准确，未出现因年中调剂导致部门预决算差异过大的问题，项目之间是未频繁调剂的。

市文联根据 2023 年度工作安排，在编制 2023 年度预算时，按照《佛山市市级财政资金绩效评估和评审管理暂行办法》，对预算项目设定科学合理的绩效目标，并开展事前绩效评估。项目绩效目标细化分解为具体的绩效指标，通过清晰、可衡量的指标值予以体现，与项目年度任务数或计划数相对应，与预算确定的项目投资额或资金量相匹配。

该指标分值 12 分，自评得分 12 分。

2. 财务管理情况

市文联在资金使用的管理过程中，严格执行了相关的各项规章制度，会议、培训、差旅资金等支出标准严格执行市的有关规定。无超范围、超标准支出。

在会计核算方面，市文联一方面严格按照会计规范进行各项财务账目处理。对于资金下达文件有明确要求的，将资金列入相应科目进行财务管理，会计核算符合要求。按时按要求提交权责发生制部门财务报告和部门决算报表。

在内部控制管理方面，市文联按照《行政事业单位内部控制规范（试行）》要求，建立了较为完善的内部控制管理制度，成立内部控制领导小组和工作小组，单位一把手担任内部控制领导小组组长，设置了内部控制评价与监督部门。

在预决算信息和绩效信息公开方面，市文联按照当年工作要求，在会网站公开了当年预算和决算，公开内容包括全部预决算表格及相关说明。预决算公开的方式、时间、内容均符合要求。按规定将重大项目绩效目标、部门整体支出绩效自评报告按规定在单位网站公开情况

该指标分值 12 分，自评得分 11 分。

3. 项目管理情况

市文联对各项目的立项、政府采购、日常监管、验收等环节都执行严格规范的管理制度，未出现违规情况。政府购买服务项目符合《政府购买服务管理办法》（中华人民共和国财政部令第 102 号）相关要求。属于政府采购管理范畴的项目均严格按照政府采购程序进行采购。市文联对项目进行监督检查的方式主要有三种：一是采取在线监测、现场核查等方式对项目实施进行监督检查。二是经办科室对项目进展、

资金使用情况、运行质量等进行检查，对项目绩效目标的执行情况开展监控，发现与既定绩效目标发生偏离情况的，及时采取措施予以纠正。三是每年对项目开展查漏补缺、绩效自评。2023年度本部门（无下属单位）项目共3个。按照市级财政支出绩效自评工作要求，市文联对3个项目开展了自评，项目自评覆盖率100%。该指标分值25分，自评得分24分。

4. 资产管理情况

市文联资产配置全部根据实际工作需要，结合年度资金安排，合理采购，现有资产配置与工作需要之间关系合理。建立了较为完善的资产管理制度，定期按要求报送行政事业性国有资产年报，资产管理有效、安全。按国有资产管理制度要求，处置国有资产，处置收益及时上缴。该指标分值10分，自评得分10分。

（三）履职效能分析

1. “三公”经费控制情况

2023年市文联“三公”经费全年预算安排3万元，实际支出为0.63万元，实际支出数小于预算数。该指标分值1分，自评得分1分。

2. 财政支出执行率

市文联全年财政支出完成率为 98.45%，反映 2023 年市文联财政资金使用情况较为良好。按照评分标准，该指标分值 10 分，自评得分 10 分。

3. 重点工作完成率

2023 年，市文联围绕“十四五”规划、省委“1+1+9”工作部署和市委“515”高质量发展战略目标，抓紧抓实主责主业，积极担当职责使命，共有五项重点工作任务，已完成五项，重点工作完成率为 100%，较好地完成了年度重点工作任务，该指标分值 10 分，自评得分 10 分。2023 年度重点工作完成情况见下表：

序号	工作任务	完成情况
1	大力推动陶瓷文化发展	已完成。联动中国文联等各级各方力量在澳门举办 2023 “濠江之春”系列活动佛山陶艺作品展，在市内举办“从湾区出发——2023‘濠江之春’”系列活动佛山陶艺作品展(澳门) 回展、佛山陶艺发展主题研讨会，举办书画陶作品展、陶塑艺术作品巡回展等系列陶艺主题展。积极对接省文联推动成立广东省陶瓷艺术家协会。
2	加强文艺人才培养	已完成。1. 在中国国家画院美术馆联合举办“有凤来仪——顺德南风艺术部落岭南叙事作品展”，把最基层的文艺团体、文艺作品推荐到最权威、最专业、最高端的国家级艺术殿堂进行展出，为“文艺两新”成长成才搭桥铺路。2. 开展佛山备战“第十四届全国美展”专题系列创作点评会、讲座、培训等逾 20 场次，涵盖国画、

		漆画、版画、漫画、动漫等画种,力促佛山文艺家在国家级综合性权威大展中取得新突破。
3	推动打造文学之城	已完成。2023年实施佛山市文联2021-2022年度重点文学创作项目,精选《汾江河畔》等5部长篇文学作品作为资助出版项目。举办青少年文学主题征文大赛、第九届“顺德杯”中国工业题材短篇小说创作大赛等文学赛事,促进青少年文学、工业文学发展。张况、盛慧、周崇贤、洪永争4位作家的4部文学作品荣获第十一届广东省鲁迅文学艺术奖(文学类)。儿童文学作家晓雷连续四届荣获中国寓言文学最高奖金骆驼奖。文艺评论家朱郁文短评作品入围第八届“啄木鸟杯”中国文艺评论推优活动终评。
4	文艺精品创作生产	已完成。截止2023年12月,共有44个美术作品入选由中国美术家协会主办的展览,25位艺术家的25个作品入选第十五届广东省艺术节优秀美术书法作品展,其中美术类作品获得1金2银1铜、书法类作品获得1金1银。1个行书书法作品入选第十一届鲁迅文学艺术奖(书法类)初评作品。3位摄影家的3件摄影作品入展第29届全国摄影艺术展览,4位摄影家的4件摄影作品入选第十一届全国农民摄影大展,以佛山本土题材摄影为主题的“凝·流——佛山11人摄影联展”参展第23届平遥国际摄影大展。舞台艺术方面,张况作词的粤曲《人民就是江山》荣获国家艺术基金资助,粤剧《南海十三郎》荣获第十五届广东省艺术节大

		型舞台艺术作品一等奖,佛山文艺工作者参与创作的2部曲艺作品进入第十一届广东省鲁迅文学艺术奖(曲艺类)公示名单,1部纪录片作品入选第十一届广东省鲁迅文艺奖(电影类)初评作品。
5	持续打造文艺品牌活动	已完成。承办省文联文艺工作者“走进基层服务群众”文艺惠民系列活动,联动省、市、区、镇四级文艺力量“组团式”在基层一线开展高品质文艺展演、展览。深入开展2023佛山文艺鉴读月系列活动,广泛举办主题征文、书画展、摄影展、陶艺展、舞蹈、杂技、曲艺等各类文艺活动截止2023年12月,共举办超过13项,惠及市民群众近4万人次,持续打造佛山市群众性文艺活动品牌。开展文艺惠民美术展、戏曲、杂技、民间工艺等文艺志愿服务进校园、文艺志愿者新春走基层、文化进万家等系列群众性文艺活动,送出春联近3万幅,持续叫响新时代“红色文艺轻骑兵”品牌。

4. 项目绩效目标完成率

2023年,市文联积极履职,有序开展各项工作,各项目推进顺利,绝大部分的项目绩效目标如期完成。根据评分标准,市文联的项目绩效目标完成情况主要依据于各项目单位绩效自评分数和项目资金的占比权重。该指标分值5分,按照公式计算,自评得分为5分。

5. 政治建设、经济建设、文化建设、社会建设、生态文明建设效益

市文联积极围绕“十四五”规划、省委“1+1+9”工作部署和市委“515”高质量发展战略目标，按照《佛山市争当传承岭南广府文脉领头羊三年行动方案（2022—2024）》等积极落实市委、市政府工作安排，统筹推进2023年各项工作任务，100%完成了举办2023“濠江之春”系列活动佛山陶艺作品展、“从湾区出发——2023‘濠江之春’”系列活动佛山陶艺作品展（澳门）回展、“有凤来仪——顺德南风艺术部落岭南叙事作品展”、开展佛山备战“第十四届全国美展”专题系列创作点评会、讲座、培训等任务，较好地完成全年任务，有力地保障了佛山市经济社会的有序发展，产生了良好的社会经济生态效益：一是持续推进实施佛山市文联2021-2022年度重点文学创作项目，精选《汾江河畔》等5部长篇文学作品作为资助出版项目，为佛山高质量发展贡献文艺力量，助力佛山市争当传承岭南广府文脉领头羊；二是打造群众性文化活动精品，推进文艺为民惠民活动蓬勃发展，提供丰富多彩的文艺活动和文艺志愿服务，活跃群众精神文化生活，助推精神文明建设，践行文艺力量为群众办实事；三是做好文艺人才建设培育工作，加强文艺家队伍组织建设，实施文艺人才工程，加强文艺人才宣传服务力度，有效强化壮大文艺人才队伍。

该指标分值10分，自评得分10分。

6. 公众或服务对象满意度

根据市政务服务数据管理局开展的 2023 年度窗口服务和社会公众满意度，市文联得平均分 95.45 分，反映公众或服务对象满意度较高。该指标分值 5 分，自评得分 5 分。

三、存在问题

一是对预算绩效管理的认识有待加强。对如何将绩效管理观念和预算管理各个环节结合起来成为有机整体思考不足，单位内部有待建立完善的绩效配套制度。

二是绩效目标设置有待细化。个别项目绩效目标设置还需进一步细化和量化。

四、改进措施及有关建议

一是强化预算绩效管理意识，促进预算管理与部门职能有机结合。结合部门的职能特性，在现有的内部控制管理制度的基础上，对本会各科室预算绩效管理职责分工予以明确和细化，将绩效管理流程有机融合到预算管理和业务管理流程中、将绩效管理责任落实到具体预算科室，有效实现预算绩效管理在预算编报、预算执行、预算监督等各环节的无缝对接。

二是将根据项目绩效目标，按照工作任务分项设定产出及效益指标，制定明确的、可量化的项目绩效指标。