

佛山市联合图书馆体系指导性技术文件

FSUL/Z 45—2024

新型文化空间建设指南

（报批稿）

2024 - XX - XX 发布

- XX - XX 实施

佛山市文化广电旅游体育局 发 布

目 次

前言 II

1 范围 1

2 规范性引用文件 1

3 术语和定义 1

4 总则 1

 4.1 坚持正确导向 1

 4.2 坚持以人为本 1

 4.3 坚持均衡发展 1

 4.4 坚持社会参与 1

 4.5 坚持共建共享 2

5 建设条件 2

 5.1 规划选址 2

 5.2 标识标牌 2

 5.3 设施设备 2

 5.4 场所环境 2

 5.5 人员配置 2

6 建设方式 3

 6.1 新建 3

 6.2 改造 3

 6.3 嵌入 3

7 服务内容 3

 7.1 公共文化服务 3

 7.2 其他服务 4

参考文献 5

前 言

本文件按照 GB/T 1.1—2020《标准化工作导则 第 1 部分：标准化文件的结构和起草规则》的规定起草。

请注意本文件的某些内容可能涉及专利。本文件的发布机构不承担识别专利的责任。

本文件由佛山市文化广电旅游体育局提出并归口。

本文件起草单位：

本文件主要起草人：

新型文化空间建设指南

1 范围

本文件提供了新型文化空间的总则、建设条件、建设方式、服务内容等方面的指导。
本文件适用于佛山市新型文化空间建设。

2 规范性引用文件

下列文件中的内容通过文中的规范性引用而构成本文件必不可少的条款。其中，注日期的引用文件，仅该日期对应的版本适用于本文件；不注日期的引用文件，其最新版本（包括所有的修改单）适用于本文件。

DB 4406/T 19 邻里图书馆建设及服务规范
FSUL/Z 2 联合图书馆体系术语
FSUL/Z 7 智能图书馆建设及服务规范
FSUL/Z 46 智能图书馆运营管理规范
FSUL/Z 47 企业文化家运营管理规范
FSUL/Z 48 民宿图书馆运营管理规范
FSUL/Z 66-2024 智能图书馆设施设备技术要求

3 术语和定义

FSUL/Z 2 界定的术语和定义适用于本文件。

4 总则

4.1 坚持正确导向

坚持党的领导，以社会主义核心价值观为引领，牢牢把握社会主义先进文化前进方向。

4.2 坚持以人为本

坚持以人民为中心，尊重人民主体地位和首创精神，保障人民文化权益。

4.3 坚持均衡发展

坚持城乡一体建设，立足城乡各自特点，打造有特色、有品位的公共文化空间，扩大公共文化服务覆盖面。

4.4 坚持社会参与

坚持政府统筹，社会协作，充分发挥政府统筹协调作用，完善空间规划布局和政策引导，形成开放多元、充满活力的新型公共文化服务供给体系。

4.5 坚持共建共享

坚持资源整合、创新融合。推动公共文化服务与科技、旅游相融合，创新探索“公共文化+”融合发展模式，拓展公共文化服务新场景、新业态，提升服务效能。

5 建设条件

5.1 规划选址

5.1.1 新型文化空间选址统筹规划、合理布局。

5.1.2 选择人流量大、交通便利、设施完善、环境良好，能体现当地历史、文化、建筑等特色，市政配套设施良好的场所。

5.1.3 内部功能区域划分明确，有一定的用于提供公共文化服务的场所，有条件的可设置特色文化展示区。

5.1.4 邻里图书馆、智能图书馆、民宿图书馆、企业文化家等空间类型场地选址分别参照 DB 4406/T 19、FSUL/Z 7、FSUL/Z 46、FSUL/Z 47 和 FSUL/Z 48 的要求执行。

5.2 标识标牌

5.2.1 使用个性化 VI 设计，在馆外适当位置设置指引导向牌。

5.2.2 在显著位置设立服务公示牌，向公众公示服务内容、服务时间、便民措施等信息。

5.2.3 在空间内部设置设施分布图、功能区布局标识、公共区域安全警示标识等，书架设置分类标识。

5.2.4 公共信息导引标识可参照 GB/T 10001.1。

5.3 设施设备

5.3.1 有条件的可提供无线网络。

5.3.2 有条件的可配备无障碍设施。

5.3.3 有条件的可参照 FSUL/Z 66-2024 中第 4 章的要求配置设施设备。

5.3.4 对日常设施设备进行更新维护，确保空间正常运行。

5.4 场所环境

5.4.1 场所具有防火、防水、防虫、防潮等条件。

5.4.2 利用自然通风和自然采光，设置必要的通风、温度调节及照明设备。

5.4.3 空间设计合理、美观、舒适，注重营造温馨氛围和凸显地方特色。

5.4.4 有条件的场所可建设成特色主题文化空间。

5.5 人员配置

5.5.1 配备至少一名专职（兼职）人员负责空间的日常管理与维护。

5.5.2 工作人员身体健康、具备良好的职业道德和基础的业务能力。

5.5.3 可招募文化志愿者协助开展服务。

6 建设方式

6.1 新建

可通过自主建设、与社会力量合作建设等多种方式，充分挖掘城乡空间、文化和旅游资源，利用城市腾退空间、闲置空间和乡村祠堂、广场、文化遗址等场所，建设融合图书阅读、艺术展览、文化沙龙、轻食餐饮等服务的新型空间。

6.2 改造

6.2.1 优化改造既有公共文化设施空间。可对公共图书馆、文化馆、乡镇（街道）综合文化站、社区图书室、农家书屋、新时代文明实践站、基层综合性文化服务中心等既有公共文化设施进行优化升级，功能拓展，建设融合多种服务的新型文化空间。

6.2.2 升级改造城市公共空间。可对城市更新中的腾退空间以及长途客运站等公共服务空间进行升级改造，融入阅读、艺术展览、文化活动等多种服务，打造成为复合型的城市公共服务空间。

6.2.3 改造乡村传统公共空间。可对乡村祠堂、古书舍、广场、戏台等传统公共空间进行现代化改造，融入阅读、艺术展览、文化活动等多种服务，打造为主题功能空间。

6.3 嵌入

6.3.1 可通过公共文化服务机构资源共建共享，将图书馆的服务嵌入其他公共文化机构之中，打造新型文化空间。

6.3.2 可通过图书馆与实体书店、商场、学校、机关单位等企事业单位合作，在符合条件的机构内部开辟公共文化空间，开展免费借书服务、举办公益文化活动、艺术展览等，打造新型文化空间。

6.3.3 可通过图书馆与旅游景点、公园、民宿等旅游资源丰富的单位合作，将新型文化空间建设与乡村振兴和文旅融合相结合，在符合条件的场所内部开辟公共文化空间场景。

6.3.4 可通过图书馆与个人、家庭合作，依托家庭场所建立图书馆等文化空间，由家庭成员个人作为管理者和服务者面向社区邻里与亲朋好友提供公共文化服务。

7 服务内容

7.1 公共文化服务

7.1.1 可纳入联合图书馆体系进行统一管理和开展服务。

7.1.2 可结合自身业务特点，因地制宜，提供个性化、特色化的公共阅读或艺术服务。

7.1.3 可与中心馆、区总馆或其他社会资源合作，共同举办阅读或艺术类活动。

7.1.4 可定期公告服务开展情况。

7.1.5 向公众免费提供文献信息查询和借阅，免费开放阅览区域。

7.1.6 可免费提供自助办证、自助查询、自助借还等便捷服务。

7.1.7 在醒目位置设立公众意见箱，收集公众意见建议、阅读需求及图书荐购等。

7.1.8 对公众投诉予以回复并及时整改。

7.2 其他服务

可结合实际需求，引入轻食餐饮、文创产品、研学等商业经营性服务。

参 考 文 献

- [1] 中华人民共和国中央人民政府. 文化和旅游部 发展改革委 财政部 关于推动公共文化服务高质量发展的意见
 - [2] 中华人民共和国文化和旅游部. 《关于推动公共文化服务高质量发展的意见》——公共文化服务高质量发展的总体蓝图和行动指南
 - [3] 中华人民共和国文化和旅游部. 文化和旅游部关于印发《“十四五”公共文化服务体系建设规划》的通知
 - [4] 中华人民共和国文化和旅游部. 文化和旅游部关于印发《“十四五”文化和旅游发展规划》的通知
 - [5] 中华人民共和国中央人民政府. 中共中央办公厅 国务院办公厅印发《“十四五”文化发展规划》
 - [6] GB/T 28220-2023 《公共图书馆服务规范》
 - [7] GB/T 1.1—2020 《标准化工作导则 第1部分：标准化文件的结构和起草规则》
-